

Eintrittspreise

Einzelkarten: Erwachsene: 18,- €
Schüler/Jugendliche/Studenten: 8,- €

Abonnement: Erwachsene: 75,- €
Schüler/Jugendliche/Studenten: 25,- €

Familienermäßigung: ab 2. Kind freier Eintritt

Vorverkaufsstellen

Abonnements und Auskunft: Kreis Lauterbacher Musikfreunde
Tel. 0 66 41 - 64 48 88
Den Abonnenten werden jeweils die Karten zugesandt.

Einzelkarten: Buchhandlung Lesezeichen
Bahnhofstraße 42 · 36341 Lauterbach
Tel. 0 66 41 - 26 54, bis Freitag 18.00 Uhr

Kasse Hohhaus Museum · Berliner Platz
Tel. 0 66 41 - 24 02, bis Samstag 17.00 Uhr
Abendkasse ab 18.30 Uhr

Veranstalter: Kreis Lauterbacher Musikfreunde
Am Graben 33 · 36341 Lauterbach
Tel. 0 66 41 - 64 48 88

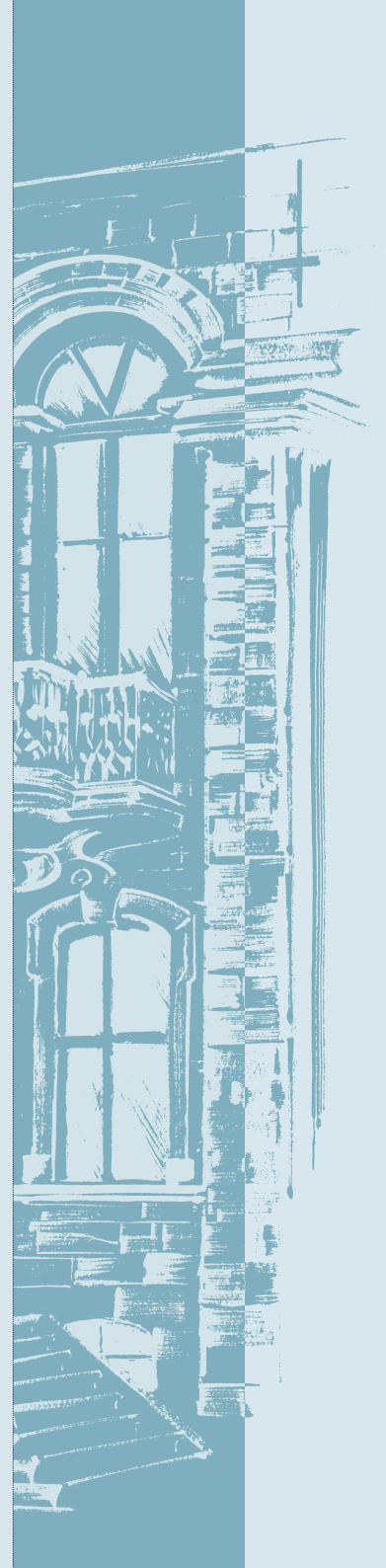
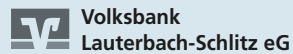
gemeinsam mit:



www.hohhaus-konzerte.de

Der Rokokosaal wird von der Stadt Lauterbach
und dem Hohhaus-Museum e.V. zur Verfügung gestellt.

Die Saison 2016 / 2017
der Lauterbacher
Hohhaus-Konzerte
wird unterstützt von



Lauterbacher Hohhaus-Konzerte

65. Saison 2016/2017

Samstag, 22. Oktober 2016, 19 Uhr

60. Auswahl Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

Duo Plath - Banciu
 Theo Plath - Fagott
 Andrei Banciu - Klavier



Im Jahr 2015 wurden Theo Plath, Fagott und Andrei Banciu Stipendiaten des Deutschen Musikrats. Beide konzertieren im Rahmen der Bundesauswahl Junger Künstler in Deutschland. Sie spielen hochklassige Instrumentalmusik in der Besetzung Fagott-Klavier.

Werke romantischer Epoche im einfühlsamen Stil sind gepaart mit Virtuosität hochromantischer Komponisten von Carl Maria von Weber, Franz Liszt, Marcel Bitsch, Henri Dutilleux, Frédéric Chopin und Camille Saint-Saëns.

Samstag, 14. Januar 2017

Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters
 Französische Kammermusik mit Harfe

Anne-Sophie Bertrand - Harfe
 Sebastian Wittiber - Flöte
 Jochen Tschabrun - Klarinette
 Akemi Mercer-Niewöhner - Violine

Karin Hendel - Violine
 Dirk Niewöhner - Viola
 Ulrich Horn - Violoncello



Das französischste aller Orchesterinstrumente steht im Zentrum dieses aparten Kammerkonzerts mit der schon in Lauterbach bekannten Harfenistin Anne-Sophie Bertrand. Die Französin hat ein farbiges Programm rund um ihre Landsleute Claude Debussy und Maurice Ravel zusammengestellt, das im Zeichen des Impressionismus steht und ihr so sphärisch klingendes Saiteninstrument in vielen reizvollen Facetten zeigt.

Samstag, 19. November 2016, 19 Uhr

60. Auswahl Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

Trio Faust
 Johanna Pichlmair - Violine
 Magdalena Faust - Klarinette
 Marie Rosa Günter - Klavier



Drei Musikerinnen, die 2015 in Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen wurden. Mit einem französischen Schwerpunkt wird das 2. Konzert der Veranstaltungsreihe die Bandbreite der Gestaltungsmöglichkeiten von Violine, Klarinette und Klavier darstellen. Unter dem Motto „Impressions françaises“ werden Werke von Milhaud, Ibert, Poulenc, Debussy, Strawinsky gespielt.

Samstag, 11. Februar 2017

ensemble più

Andres Gosling - Oboe
 Eva Gosling - Violine
 Martin Börner - Viola
 Markus Beul - Violoncello

Das 1994 von vier Mitgliedern namhafter deutscher Orchester gegründete ensemble più hat sich seit seinem Bestehen ein ständig wachsendes Repertoire an Kammermusik erarbeitet. Der Schwerpunkt liegt auf dem klassischen Oboenquartett. Das Spiel der verschiedenen Klangfarben, die Verbindung der vertrauten Klangwelt der Klassik mit Werken der Moderne, dargeboten mit Spielfreude und Virtuosität, machen die Konzerte dieses Ensembles zu einem unvergesslichen Hörerlebnis. Das Ensemble ist schon wiederholt in Lauterbach gewesen. Zu hören sind Werke von Abel, Mozart, Janitsch, Stamitz, Bach und Vanhai.



Samstag, 03. Dezember 2016, 19 Uhr

60. Auswahl Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler

Cicerone Ensemble
 Thomas Wormitt - Traversflöte
 Adrian Cygan - Barockcello
 Andreas Gilger - Cembalo



Dem Cicerone Ensemble reicht es nicht, Musik lediglich zu spielen. Historische Musik zu hören ist nur ein Teil der Erfahrung, welche Adrian Cygan, Andreas Gilger und Thomas Wormitt vermitteln möchten. Ihr Ziel ist es, Musik darzustellen, wie ein Fremdenführer ein altes Gemälde oder Gebäude präsentieren würde, daher der Name: Cicerone (~Fremdenführer).

Die drei Absolventen der Folkwang Universität der Künste stellen ihr Programm mit dem Titel „Grand Tour“ vor. Zur Zeit des Barock begaben sich viele Komponisten auf Studienreisen in andere europäische Länder. Dieses Programm berichtet von bedeutenden Begegnungen, Reiserouten und davon, was es mit dem sogenannten „vermischten Geschmack“ auf sich hat. Werke von Jean-Baptiste Barrière, Händel, Telemann, Geminiani, Bach, Roman und Quantz werden gespielt.

Samstag, 11. März 2017

Justus-Trio
 Susanne Oehler - Querflöte
 Torsten Oehler - Violoncello
 Angelika Schmid-Haase - Klavier

Mit Susanne Oehler - Flöte, Torsten Oehler - Violoncello und Angelika Schmid-Haase hat der Kreis Lauterbacher Musikfreunde e. V. im Rahmen der Regionalkonzerte diesmal drei Dozenten der Justus-Liebig-Universität in Gießen eingeladen. Die drei Musiker spielen



schon seit einigen Jahren in dieser Formation und sind über die Grenzen Gießens bekannt. Eines ihrer Schwerpunkte ist die Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Für ihr Konzert in Lauterbach haben sie Stücke von Martinů, Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven und Widor ausgesucht.